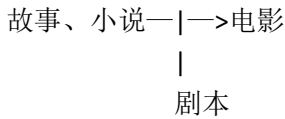


2022 年 9 月 7 日:【第一节课】



• 电影剧本是什么

• 小说与剧本的区别

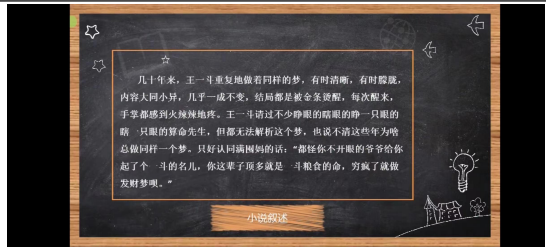
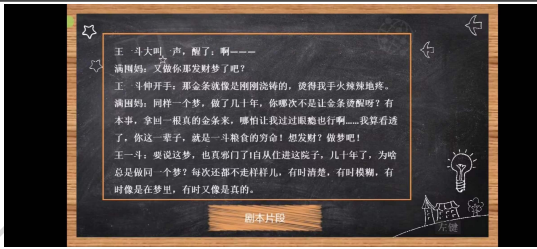
• 小说: 主要任务是故事叙述的对象, 在小说中, 所有的行为动作都发生在人物的头脑当中, 即在戏剧性行为动作的“头脑幻境”中。

- 表现手法: 以叙述为主
- 塑造人物: 可以调动一切手段

• 剧本: 是以人物的台词和动作为主, 用来表现故事情节的文学样式

- 表现手法: 以对白为主
- 塑造人物: 只依靠台词和动作

例子:

<p>小说</p>  <p>(状态)</p>	<p>剧本</p>  <p>(状态—&gt;事件)</p>
--	--

• 电影与戏剧的区别

- 戏剧是由演员扮演角色在舞台上当中表演故事的一种综合艺术
- 电影是~~影像画面~~视听结合的现代艺术~~综合艺术

<p>戏剧</p>	<p>电影</p>
<p>蒙太奇是最大区别</p>	

• 什么是电影剧本

电影是一种视觉媒介, 电影的本质就是同影像打交道

一部带你应将剧本就是一个由画面讲述出来的故事, 还包括语言和表述——>发生在它的戏剧性结构中

(把文字变为画面)

• 电影剧本的种类

<p>电影文学剧本</p>	<p>电影分镜头剧本</p>	<p>电影完成台本</p>
---------------	----------------	---------------

- 文学本:
- 场景号
- 内容……巴拉巴拉

**【第一节课】****• 电影剧本的构成**

电影剧本就像一个**系统**

**• 镜头——场景——段落——幕——全片**

(对于编剧来说, 场景最小单位)

**• 场景**

**场景:** 空间概念、时间概念、氛围(内景、外景、雨雪……)

故事发生的地点转变, 就要更换场景

正常情况下, 一部 90 分钟长度的电影剧本, 场景数应该有 90-120 场, 一部电视剧 45'25-35 场

**连续****• 一场戏**

一场戏指的是相对完整的一个事件, 并不一定只发生在一个场景内完成

**• 段落**

《杀死比尔》

电影剧本可以说是由一条**戏剧性故事线**所捆绑或联系起来的一系列的段落

段落——单一的思想把一系列的场景联结在一起, 有明确的开端、中段和结尾。它是统一在单一思想下的一个单元或一个戏剧性动作单位。

**• 幕(最大的单位)**

将一个电影剧本分为三部分

开端——中段——结尾

|            |            |

建置——对抗——结局

1-30      30-90      90-120

情节点 1      情节点 2

25-27            85-90

(注: 数字的单位为“页”)