

中国电影史课堂笔记

纪一鸣
2022-2023 上

• 一些特点

- (一) 中国电影史是在世界电影历史发展历程背景中产生发展的，但又具有相对“独立”性；
- (二) 中国电影史的发展历程与中国近现代历史息息相关，或者说就是由中国社会革命、政治、经济、社会变革决定的；
- (三) 中国电影的独特性、民族性、艺术性也恰由中国社会变革史决定；同样中国电影也正是参与了中国社会变革史而更显现其人文价值、历史价值、社会价值；
- (四) 学习中国电影史就是建立“国之大者”的理想，塑造家国情怀、历史情怀。

影戏——中国电影的奠基 尝试时期(1896-1923)

第一节“西洋镜”传入中国

一、中国最早的放映活动

- 。1895年12月28日，卢米埃尔兄弟在巴黎放映《工厂大门》《火车进站》等短片。派出几十个人到世界各地放映影片和拍摄素材。
- 。1896年8月11日，上海徐园放映“西洋影戏”，是中国放映最早记录。
- 。1897年，美国人在上海放映影片，即爱迪生“电影视镜”影片。
- 。1899年，西班牙人雷玛斯放映简单情节的故事短片，是中国第一个经营电影院的商人。
- 1909年，在上海建起第一个专业影院——虹口大戏院。
- 。1902年，北京打磨厂的福寿堂茶馆开始放映电影。
- 。1904年，慈禧太后生日，英国公使送放映机和影片助兴，胶片爆炸，此后禁止宫中放映。

二、早期放映影片的内容

- 。纪录片《俄皇游巴黎》《马德里街景》《火车进站》。特技片
- 。滑稽片

“人物活动，惟妙惟肖，属目者皆以为此中有人，呼之欲出也”、“数万里在咫尺，不必求缩地之方，千百状而纷呈”、“开古今未有之奇，泄造物无穷之秘”

三、独特的放映方式——“茶楼戏院式”放映方式

- 。独特放映方式，影响中国初期电影创作者和观众群的形成，对影片内容和形式上艺术特点的形成，产生相当大的影响。
- 。消极影响：早期外国影片输入中国，是帝国主义对中国经济和文化侵略的组成部分。
- 。积极影响：新的娱乐方式和传播手段介绍给中国人。电影一旦扎根，就形成了中国

文化的组成部分。

中国初期的电影生产

一、最初的拍片尝试

1905 年，任景丰和摄影技师刘仲伦拍摄谭鑫培《定军山》中的几个片段，中国第一部电影。

意义：预示着新事物在中国的诞生，中国电影最初的样式始于戏曲片，是一个极富象征意义的历史现象，反映了中国电影一诞生就与民族文艺传统的融合。

二、中国电影事业基础的初步开创

1913 年，张石川、郑正秋《难夫难妻》

开辟了中国电影的新的历史阶段，标志中国叙事电影的开端。

（张石川拍摄的一系列滑稽短片是对电影表现手法的探索，对电影特性的实验，积累了中国电影最初的经验）

1913，黎民伟（中国纪录片之父）《庄子试妻》

20 年代，拍摄了《阎瑞生》、《海誓》、《红粉骷髅》

（严珊珊——中国第一位女演员）

三、最早的中国电影企业的特点

初期电影制片和发行放映主要集中在上海。
半殖民地半封建社会的烙印，具有商业投机性。

缺乏坚实的经济技术基础。

迎合市民观众的低级趣味。

盲目模仿外国商业影片。

最初的中国电影脱离时代，脱离人民生活。

四、中国电影故事长片的尝试

。中国电影开始在艺术上逐步形成一套创作方法和创作风格，逐渐形成一种特殊传统，影响以后中国电影的创作。钟大丰提出了中国电影“影戏”论。

。“影戏”也是 30 年代中期以前中国人对电影的通用名称。30 年代左翼电影之后才称之为电影。

。“影戏”很形象地及映当时电影创作的特点，电影工作者的电影观念。反映出与戏剧的直接关系。

（中国电影诞生之初，就和戏剧融合，就与戏剧融合）

。以郑正秋、张石川为代表，但杜宇、任彭年、管海峰等对中国电影创作和电影艺术手法进行最初的探索。

对电影语言的探索

1916《黑籍冤魂》分出了远、中、近、特写镜头

1922年《劳工之爱情》：画面切分、景别变化、平行镜头、主观镜头、特技摄影等运用和尝试。标志中国故事片除左趋于成熟。

1923年《孤儿救祖记》，是具有民族特色、独立艺术形式的开端，被称为是**民族电影确立的标志**。（郑正秋、周剑云、张石川）

本章小结

- 1905年《定军山》掀开中国电影发展史的第一页。
- 叙事短片、喜剧短片等短片拍摄为长故事片出现打下基础。
- 1913年《难夫难妻》《庄子试妻》标志中国叙事电影的开端。商务印书馆摄制“新闻”“风景”为主的具有教育目的的短片。
- 1916年四本长的《黑籍冤魂》为长故事片积累经验。
- 1921年《阎瑞生》开始中国长故事片的试制。
- 《红粉骷髅》《海誓》《莲花落》《大义灭亲》《孝妇羹》《好兄弟》等长故事片涉及侦探片、爱情片、伦理片等样式。
- 上海影戏公司、商务印书馆影戏部、明星公司是这一阶段的重要制片机构。
- 1923年《孤儿救祖记》是巅峰之作。